

**Pourquoi une corde à linge ?[[1]](#footnote-1)**

La corde à linge est souvent un outil utilisé dans les sessions d’éducation populaire. Elle est particulièrement utile lorsqu’on raconte une histoire… ou raconte l’histoire.

La corde à linge a une signification particulière pour les personnes en provenance du « milieu populaire » parce que :

1. Tout le monde (ou presque) en a une. La corde à linge fait partie du quotidien des personnes des quartiers populaires. D’ailleurs, les cordes à linge sont souvent interdites dans les quartiers « bourgeois ». Parce qu’on les considère « laides » et de la « pollution visuelle ». **En soulevant les injustices afin de proposer des solutions, l’ÉPA ne plait pas à tout le monde dont les intérêts au pouvoir.**
2. Le corde à linge représente un travail banal. Obligatoire. Essentiel. On est toujours en train de faire laver notre linge (et, plus particulièrement, de le faire sécher!). **L’ÉPA est une démarche à refaire constamment… parce que les personnes et les injustices changent…**
3. On y met du linge mouillé et on y ramasse du linge sec. Autrement dit, pendant qu’il est sur la corde, le linge se transforme en quelque sorte. **C’est par l’’ÉPA que la société et les personnes se transforment…**
4. Ça prend un certain temps que le linge se sèche, il y a une durée. Ce n’est pas de l’instantané. **L’ÉPA est une démarche qui prend du temps…**
5. Dans un quartier populaire, éteindre son linge est une activité sociale; on parle avec les voisins (et surtout les voisines parce que, voyez-vous, le lavage demeure encore trop souvent du ressort de la femme). **L’ÉPA est quelque chose qu’on réalise en gang.**
6. On met nos vêtements les plus intimes sur la corde à linge et ce, à l’état qu’ils se trouvent (troués, fades, étirés…). Tout le voisinage les voit! De même, **quand on entame une démarche en ÉPA, on doit avoir confiance dans le monde avec qui on est. Quand on s’ouvre et se confie à l’autre, on devient vulnérable…**

1. Inspiré d’un document produit à l’occasion d’une *Journée sur nos pratiques en éducation populaire autonome*, organisée par la TROVEPO à l’automne 2018. [↑](#footnote-ref-1)